------------- Sun Dec 9 16:50:10 2018 ------------

ПЕГАСИАДА 8 1/2

Итак, по немногочисленным просьбам мы начинаем новую -аду. Позади 7 Большиих Пегасиад и 1 мини-ПЕГАСИАДА, поэтому новая Пегасиада носит гордый номер Восемь с половиной и будет посвящена Важнейшему из Искусств.

 Регламент Пегасиады-8 1/2

Официальный сайт турнира: http://pegasiada.ru , он же пегасиада.рф, начнет свою работу в ближайшие дни. На сайте будет выложен регламент турнира, будут даваться ссылки на форму для оценивания и буриме прошедших туров, а также со временем будут доступны результаты турнира и отдельные буриме, попавшие в список приводимых пегасиадных буриме по разным, иногда случайным, причинам.

Как и положено в Важнейшем из И-в Нынешняя Пегасиада проводится в нетрадиционные восемь с половиной туров.

Для полноценного участия в Пегасиаде Автор должен принять УЧАСТИЕ НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ В 3 ТУРАХ (то есть написать не менее 3 буриме; остальные туры участник вправе пропустить, но лучше не пропускать). Принять участие можно хоть с 6-го тура (при условии обязательного написания буриме в последних трёх турах)

Участвуя в Пегасиаде, Автор выбирает себе подпись. Рекомендуется выбрать свою традиционную подпись, под которой вы известны в Кондуите и КЖП.

Как публиковать Пегасиадные буриме:

1. Пишите буриме по условиям тура и закрывайте подписью на то количество дней, которое осталось до окончания оценивания, а это вся неделя, следующая за неделей тура. Количество дней вам придётся считать самим, один день можно накинуть при сомнении в подсчетах.

2. Если с этим что-то непонятно, советуйтесь в КЖП или используйте следующие рекомендации (дни недели - дни текущего тура):

Подпись буриме, опубликованного в понедельник: !15d!Автор

Подпись буриме, опубликованного во вторник: !14d!Автор

Подпись буриме, опубликованного в среду: !13d!Автор

Подпись буриме, опубликованного в четверг: !12d!Автор

Подпись буриме, опубликованного в пятницу: !11d!Автор

Подпись буриме, опубликованного в субботу: !10d!Автор

Подпись буриме, опубликованного в воскресенье: !9d!Автор

ЕСЛИ ТУР ДЛИТСЯ БОЛЬШЕ ОДНОЙ НЕДЕЛИ, то шаблон подписей надо будет изменить, о чем будет отдельно напоминаться в КЖП.

Не забывайте, что время в Буриме - московское.

3. В заголовок турнирного буриме надо ставить пометку П-1 или П-2 и т.д. в зависимости от тура. Не усложняйте пометку, не то дадите повод другим участникам думать, что таким способом вы себя идентифицируете. В КЖП надо внести номер своего буриме, образуя традиционный паровоз из номеров тура, например: П-1:111111,111113,111117 и тд

4. Рифмы для каждого тура участник получает самостоятельно. Клонирование разрешается, но никак не поощряется и не наказывается. Клонирование собственных буриме не запрещается.

5. Если что-то напутаете - не пришлете номер в КЖП и/или не подпишете буриме, то, к сожалению, скорее всего, его (буриме) придётся дисквалифицировать. Что будет неприятно даже несуществующему Судье мероприятия, не говоря уж о других участниках и самом авторе. Пожалуйста, давайте уважать друг друга.

Если число опубликованных буриме в туре окажется больше известного числа участников, возможно придётся уточнять, какие из буриме принадлежат тем самым участникам, чтобы не превращать Пегасиаду из забавы в забаву-забаву-забаву.

Как будут проходить туры Пегасиады и оценивание турнирных буриме:

Каждый тур - как правило! - идет с 00:01 минуты понедельника до 23:59 минут воскресенья той же недели. В это время участники публикуют свои стихи этого тура. С 23:59 минут воскресенья до 00:01 минуты понедельника участники отдыхают. А с 00:01 минуты участвуют в следующем туре и оценивают только что закончившийся тур. По миновании недельного срока от окончания тура возможность его оценивания закрывается.

Оценивать надо под своей открытой подписью, которая была закрыта в туре. Пожалуйста, оценивайте все буриме тура, включая свои собственные. Однако оценки будут учитываться даже в том в случае, если автор оценит НЕ ВСЕ буриме тура. Независимые эксперты вправе оценивать буриме тура под своей - известной в КЖП/Кондуите - подписью

Турнирные буриме могут получить разное количество оценок как от участников, но ВСЕ оценки от известных авторов Буриме, полученные в установленные сроки, будут учитываться при подведении результатов. Напоминаем, установленный срок - это 7 дней с момента окончания очередного тура, затем уже начинают открываться подписи под конкурсными буриме, а пока все игры у нас идут с закрытыми подписями

Огромная просьба комментировать конкурсные буриме. Доброжелательно по форме. По сути же буриме могут и не нравиться, но это же не повод переходить на личности? Давайте и не будем переходить. В конце концов обилие комментариев стало отличительной чертой пегасиад. Пусть эта особенность сохранится, но не любой ценой.

Еще одной фишкой Пегасиад является определение дополнительных условий написания стихов в текущем туре. Такими условиями являются форма, тема, клонирование. Если вы не выполните эти условия, ничего страшного не случится, но вам могут поставить плохую оценку. Также ваш стих может дисквалифицирован, хотя чтобы это случилось надо умудриться написать сонет вместо лимерика или наоборот.

Расписание и условия туров (напоминаю, каждый из туров длится ровно 7 дней):

Тур 1: с 10 по 16 декабря - классический 4-х строчник без внутренних рифм на любую тему;

Тур 2: с 17 по 30 декабря - классический 4-х строчник без внутренних рифм на тему Важнейшее из Исскуств.

Тур 3: с 31 декабря по 13 января - многострочник на тему Ирония Судьбы Старого Нового Года (многострочником считается любое буриме от 5 строк и более: например, лимерик - тоже многострочник).

Тур 4: с 14 по 20 января - фристайл, то есть буриме в любой форме и с любым количеством строк с одним жестким ограничением темы "Хищник против Чужого, или Тарантино против Бунюэля», в общем о столкновении культур, эпох и всего со всем.

Тур 5: с 21 по 27 января - лимерик или порошок по выбору автора; просьба  соблюдать форму, справочная литература:

Лимерик: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA\_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F)

Порошок: https://vk.com/sandalporoshki

Тур 6: с 28 января по 3 февраля - четырехстрочники с внутренними рифмами, рекомендуемые темы для вдохновения:

- 8 1/2 Women by Piter Greenaway

- 8 Femmes by Francois Ozon

- #metoo by This Mad, Mad, Mad, Mad World

Тур 7: с 4 по 10 февраля - сонет, консультируйтесь по размерам и формам сонетов со справочной литературой, а именно

Сонет: http://centrolit.kulichki.com/centrolit/sonexpl.html). В честь ожидания очередного дня рождения сайта Буриме вводится одно ограничение: сонет необходимо начать одной из первых строк одного из сонетов со Склада Сонетника. Допустимо изменение 1-2 последних слов строки ради попадания в заданную рифму. Но не более того.

Тур 8 1/2: с 11 по 17 февраля - ПАРАД-АЛЛЕ a la 8 1/2 Federico Fellini (https://youtu.be/8nSs3COuEQQ) каждый автор пишет неограниченное количество любых буриме - с одним ограничением - клонирование турнирных рифм из предыдущих туров.

Оценивание 8 1/2 тура будет идти с 18 по 24 февраля.

Итоги Пегасиады-2018 будут подведены на неделе с 24 февраля, то есть к началу Весны )).

Оценки:

Принимаются любые оценки от 0 до 5 с шагом 0,1 (0; 0,1; 0,2; 0,3 ... 4,7; 4,8; 4,9; 5,0). Все остальные оценки с сотыми, тысячными и тд будут округлены до указанных выше. В то же время понятно, что сотые, тысячные и прочие доли баллов очень нужны многим для выражения эмоций и точного отношения оценщика к буриме. Поэтому выставлять их совершенно не возбраняется.

После окончания оценивания каждого тура подводится промежуточный итог. Он объявляется в КЖП и вывешивается на сайте турнира.

Оценкой буриме считается СРЕДНЯЯ АРИФМЕТИЧЕСКАЯ из всех полученных оценок. Оценки своим буриме не принимаются в расчет. Средняя арифметическая оценка ОКРУГЛЯЕТСЯ ДО СОТЫХ ДОЛЕЙ и далее учитывается именно в таком виде.

Победителем турнира объявляется участник, имеющий лучший результат по одному из критериев (далее расположены в порядке убывания приоритетности):

- наивысшая сумма оценок за любые ТРИ из всех написанных участником в турнире буриме; то есть оставшиеся написанные участником буриме с оценками худшими, чем у трех вышеучтенных, в расчет результатов турнира не включаются вовсе;

- при точном равенстве суммы оценок (с учетом десятых долей) за ТРИ буриме на более высокое место по итогам турнира ставится участник, средняя арифметическая оценка которого чужим буриме во всем турнире окажется выше таковой у его соперника (соперников);

- при равенстве предыдущего показателя у двух и более участников на более высокое место ставится участник, имеющий наивысшую среднюю арифметчическую оценку за ВСЕ буриме, написанные участником в турнире.

- Бес П., ио

P.S. Регламента

Открывшаяся известная подпись под первым же пегасиадным буриме и будет заявкой.

Если это, например, существующий в Кондуите и КЖП Базилио Пупкинд, то достаточно открывшейся подписи в Кондуите. А если это, например, отсутствующий в КЖП и Кондуите Пуп Базильевич, то придётся явить лик на мейл организатора

Все-таки турнир есть турнир. У него должны быть правила.

Если буриме за одной подписью (или подписями одного автора) будет больше одного, все буриме автора в этом туре будут дисквалифицированы (за исключением Парада-Алле).

Если один автор хочет играть от имени двух или более псевдонимов, надо предупредить организатора и участников заранее и выбрать (один) псевдоним, от имени которого будут выставляться оценки

Напоминаю также, что если в турах 1-7 количество опубликованных пегасиадных буриме будет критично больше количества заявлявших об участии автора, организатор вправе поросить автооов открыть ему авторство (предварительно оценив все 100500 буриме тура). И только потом запустить официальную оцеивалку.

Безусловно, можно отыграть всю Пегасиаду анонимно, а потом - особенно в случае успеха - признаться в авторстве минимум трёх высоко оценённых буриме ("позабыв" о прочих). Все отнесутся к такому "по...ию на рейтинг" с пониманием, но кто-нибудь будет вынужден дисквалифицировать ловкорукого автора в силу нежелания паранойи в отношении прочих неподписанных шедевров и руководствуясь незыблемым принципом одинаковости правил для всех - априори неодинаковых - авторов.

Просьба

Пожалуйста, "во время проведения соревнований" воздержитесь от анонимных \_наездов\_ друг на друга в КЖП и комментариях. Во-первых, неанонимные наезды гораздо эффективнее.

Во-вторых, вас могут неправильно, то есть именно правильно, понять, а быть понятым насквозь творческому человеку противно

В-третьих, можно - если очень хочется на кого-нибудь понаехать - анонимно и бесконечно ругаться на затеявшего это игрище Беса, на то он и Бес.

В каждой нешутке есть только доля нешутки :))

Да, и последнее (на сегодня).

Вышеупомянутые решения могу опираться на доказательства, определяемые с помощью одного из самых точных из созданных в этом мире приборов - на глаз